

# **Program Syllabus Booklet**

**Master of Arts in Punjabi  
(MA Punjabi - 602)**



**Session: 2021-22**

**University College of Basic Science and Humanities  
Guru Kashi University, Talwandi Sabo**



**TABLE OF CONTENTS**

<b>S No.</b>	<b>Content</b>	<b>Page No</b>
1	Program Specific Outcomes and Program Outcomes Annexure -1	3-4
2	Curriculum / Scheme - Annexure-2	5-8
3	Semester wise Syllabi - Annexure-3	9-47
4	Academic Instructions - Annexure-4	48



**Program: Master of Arts in Punjabi (MA Punjabi)**

**Program Code: 602**

**Program Outcomes (PO): The Program Outcomes for the Master of Arts in Punjabi (MA Punjabi) are as follows:**

PO	Statements
PO1	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ: ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਨ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਵਿਗਿਆਪਨ ਬਣਾਉਣ/ਦੇਣ ਵਿਚ ਵੀ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।
PO2	ਕੁਸ਼ਲਤਾਵਾਂ : ਅਧਿਆਪਨ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਸਰਵਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਹੋ ਸਕੇ।
PO3	ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਕਿੱਤਾ : ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਕਲਾਵਾਂ ਜਿਵੇਂ ਥੀਏਟਰ / ਸਿਨਮੇ ਦੀ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਸਵੈ-ਨਿਰਭਰ ਬਣ ਸਕਣ ਅਤੇ ਉਹ ਐਕਟਿੰਗ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਣ।
PO4	ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ। ਤਾਂ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਅਮੀਰ ਸਾਹਿਤ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਸਕਣ ਅਤੇ ਇਕ ਆਲੋਚਕ ਦੇ ਤੌਰ ਹਰ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣ ਸਕਣ।
PO5	ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਹੁਨਰ: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ।
PO6	ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਯੋਗ : ਵਿਭਿੰਨ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਣ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣ ਸਕਣ।
PO7	ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ : ਗੁਰਮਤਿ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਗਿਆਨ ਰਾਹੀਂ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।
PO8	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਆਤਮ ਵਿਕਾਸ : ਪਰਵਾਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਭਾਰਤੀ/ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਮੋਹ, ਨਸਲਵਾਦ ਆਦਿ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਨੈਤਿਕ ਗੁਣਾ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ।



**Program Specific Outcome (PSO): The Program Specific Outcome for Master of Arts in Punjabi (MA Punjabi) are as follows:**

PSO	Statements
PSO1	ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਚੰਗੇ ਅਧਿਆਪਕ, ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਆਲੋਚਕ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਨ।
PSO2	ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਿਜਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਲਿੰਗ ਪੱਖਪਾਤ, ਨਸ਼ਿਆਂ, ਪੇਂਡੂ ਗਰੀਬੀ, ਦਲਿਤਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ, ਵਾਤਵਰਣ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਨ, ਕੰਨੀਆ ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ, ਪ੍ਰਵਾਸ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆਂ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਬਾਰੇ ਚੇਤਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ। ਤਾਂ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਣ।
PSO3	ਰੰਗਮੰਚ ਅਤੇ ਨਾਟਕ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਐਕਟਰ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਅਤੇ ਸਕ੍ਰਿਪਟ ਲੇਖਕ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਨ।



<b>Semester: 1<sup>st</sup></b>										
Sr.	Subject Code	Subject Name	Type of Subject T/P	(Hours Per Week)			No. of Credits	Internal Marks	External Marks	Total Marks
				L	T	P				
1	B602101	History of Punjabi Literature-I	T	5	0	0	5	50	50	100
2	B602102	Videshi (Parvasi )Punjabi Literature-I	T	5	0	0	5	50	50	100
3	A602103	Theory of Literature-I	T	5	0	0	5	50	50	100
4		Optional –I	T	5	0	0	5	50	50	100
5		Optional –II	T	5	0	0	5	50	50	100
Total No. of Credits				25						

**Optional -I (select any one)**

1	A602104	Medieval Punjabi Poetry-I
2	602105	Gurmat Kav

**Optional -II (select any one)**

1	B602106	Punjabi Fiction- I
2	602107	World Fiction- I



<b>Semester: 2nd</b>											
Sr.	Subject Code	Subject Name	Type of Subject T/P	(Hours Per Week)			No. of Credits	Internal Marks	External Marks	Total Marks	
				L	T	P					
1	B602201	History of Punjabi Literature-II	T	5	0	0	5	50	50	100	
2	B602202	Videshi (Pakistani) Punjabi Literature- II	T	5	0	0	5	50	50	100	
3	A602203	Theory of Literature-II	T	5	0	0	5	50	50	100	
4		Optional –III	T	5	0	0	5	50	50	100	
5		Optional –IV	T	5	0	0	5	50	50	100	
Total No. of Credits							25				

**Optional -III (select any one)**

1	A602204	Medieval Punjabi Poetry-II
2	602205	Punjabi Sufi, Kissa ate Bir Kav

**Optional -IV (select any one)**

1	B602206	Punjabi Fiction- II
2	602207	World Fiction- II





<b>Semester: 3rd</b>											
Sr.	Subject Code	Subject Name	Type of Subject T/P	(Hours Per Week)			No. of Credits	Internal Marks	External Marks	Total Marks	
				L	T	P					
1	A602301	Punjabi Folklore & Culture-I	T	5	0	0	5	50	50	100	
2	A602302	Modern Punjabi Poetry-I	T	5	0	0	5	50	50	100	
3	B602303	Punjabi Prose-I	T	5	0	0	5	50	50	100	
4	A602304	Languages, Linguistics & Punjabi Script-I	T	5	0	0	5	50	50	100	
5		Optional -V	T	5	0	0	5	50	50	100	
Total No. of Credits							25				

<b>Optional -V (select any one)</b>		
1	B602305	Punjabi Drama-I
2	602306	World Drama-I



<b>Semester: 4th</b>										
Sr.	Subject Code	Subject Name	Type of Subject T/P	(Hours Per Week)			No. of Credits	Internal Marks	External Marks	Total Marks
				L	T	P				
1	A602401	Punjabi Folklore & Culture-II	T	5	0	0	5	50	50	100
2	A602402	Modern Punjabi Poetry-II	T	5	0	0	5	50	50	100
3	B602403	Punjabi Prose-II	T	5	0	0	5	50	50	100
4	A602404	Languages, Linguistics & Punjabi Script-II	T	5	0	0	5	50	50	100
5		Optional –VI	T	5	0	0	5	50	50	100
Total No. of Credits				25						

<b>Optional -VI(select any one)</b>		
1	B602405	Punjabi Drama-II
2	602406	Indian Drama-II





**Course Name:** ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ-1

**Course Code:** B602101

**Semester:** 1st

**Credits:** 05

**L T P**  
**5 0 0**

**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**

CO	Statement
CO1	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਅਹਿਮ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
CO2	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਰਾਜਸੀ ਪਰਿਪੇਖ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸਮਝਣਗੇ।
CO3	ਇਸ ਕਾਲ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਲੱਛਣ, ਝੁਕਾਅ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਗੇ।
CO4	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ।

**Course Contents**

**Unit I**

1. ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਕਾਲਵੰਡ ਅਤੇ ਨਾਮਕਰਣ, ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

**Unit II**

2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਦਰਭ
3. ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਸਾਹਿਤ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਬੀਰ ਕਾਵਿ, ਭਗਤੀ ਕਾਵਿ, ਲੋਕ ਕਾਵਿ



**Unit III**

4. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1500-1850):

- (i) ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ
- (ii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ

**Unit IV**

5. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ: ਸਾਂਝੇ ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਝੁਕਾਅ

6. ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ

**ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ: ਆਦਿ ਕਾਲ ਭਗਤੀ ਕਾਲ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1995
2. ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ(ਸੰਪ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀ ਦਿੱਲੀ, 1998
3. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਰੋਤਮੂਲਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, 1998
4. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ(ਆਦਿ ਤੋਂ 1700 ਈ. ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1981

**The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:**

PO/PSO/ CO	P O 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	PS O1	PS O2	PS O3
CO1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	3	2
CO2	2	1	1	2	1	3	1	2	1	1	3
CO3	1	2	1	1	1	2	3	1	1	2	1
CO4	2	2	1	2	1	1	2	3	3	2	1
Avg.	1.5	1.5	1.25	1.75	0.75	1.75	1.75	1.75	1.25	1.75	1.5

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.



**Course Name:** ਬਦੇਸ਼ੀ (ਪਰਵਾਸੀ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ  
**Course Code:** B602102  
**Semester:** 1st

**Credits:** 05

**L T P**  
**5 0 0**

**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**

CO	Statement
CO1	ਪਰਵਾਸ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਪਰਵਾਸ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਧਾਰ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ ।
CO2	ਪਰਵਾਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਭਾਰਤੀ/ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਪੰਜਾਬ/ ਧਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਮੋਹ, ਨਸਲਵਾਦ ਆਦਿ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸਮਝਣਗੇ।
CO3	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਵਾਲੇ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਯੋਗ ਹੋਣਗੇ
CO4	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਕਲਾਗਤ ਖੂਬੀਆਂ ਸਮਝਾ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਸਿਜਣਾਤਮਕਤਾ ਦੇ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਕ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪੈਦਾ ਹੋਏਗੀ

**Course Contents**

- ਭਾਗ (ੳ)
1. ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- ਭਾਗ (ਅ)
2. ਚਰਨ ਸਿੰਘ : ਆਧੁਨਿਕ ਕਵਿਤਾ
- ਭਾਗ (ੲ)
3. ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ , ਚੌਂਕ (ਕਾਵਿ-ਨਾਟਕ)
- ਭਾਗ (ਸ)
4. ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ, ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ

**ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-**

1. ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ, ਬਰਤਾਨਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1994
2. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਪਰਵਾਸ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2004
3. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1998
4. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1998



PO/PSO/CO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	2	1
CO2	1	1	2	1	1	3	1	2	1	3	1
CO3	1	2	1	1	1	2	1	3	1	1	2
CO4	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1
Avg.	2	1.75	1.25	0.75	0.75	1.75	0.75	2.75	0.75	1.75	1.25

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.

**Course Name:** ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ

**Course Code:** A602103

**Semester:** 1st

**Credits:** 05

**L T P**  
**5 0 0**

**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**

CO	Statement
CO1	ਸਿਧਾਂਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵਿਹਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਮਹੱਤਵ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ। ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਆਧਾਰ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਹੋਏਗੀ ਅਤੇ ਉਹ ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।
CO2	ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।
CO3	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਮੂਲ ਸੂਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਏਗਾ।
CO4	ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਗਿਆਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।



**Course Contents**

ਭਾਗ (ੳ)

1. ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ:

ੳ. ਸਾਹਿਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਮਝ

ਭਾਗ (ਅ)

2. ਪੱਛਮੀ ਚਿੰਤਕ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ:

ੳ) ਪਲੈਟੋ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤ, ਅਰਸਤੂ ਦਾ ਅਨੁਕਰਣ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਲਾਂਜਾਈਨਸ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤ

ਅ) ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਅਸਤਿਤਵਵਾਦ, ਰੂਪਵਾਦ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਸਨਾਤਨਵਾਦ, ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ।

ਭਾਗ (ੲ)

3. ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ

ੳ) ਧੁਨੀ ਸਿਧਾਂਤ, ਰਸ ਸਿਧਾਂਤ, ਰੀਤੀ ਸਿਧਾਂਤ

ਭਾਗ (ਸ)

4. ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ

**ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-**

1. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2002
2. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2002
3. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2002
4. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਸਾਹਿਤਾਰਥ, ਲਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1957
5. ਖੋਜ-ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ (ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ ਅੰਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:**

PO/PSO/CO	P O 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1
CO2	2	3	-	1	1	1	1	1	-	1	1
CO3	2	2	1	1	1	2	-	2	1	1	1
CO4	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3
Avg.	2.25	2.25	0.75	1	1.25	1.25	0.75	1.25	0.75	1.25	1.5

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.

**Course Name: ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ**

**Course Code: A602104**

**Semester: 1st**





**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**

CO	Statement
CO1	ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੁਨਿਹਰੀ ਯੁੱਗ ਬਾਰੇ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ
CO2	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ।
CO3	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰਾਹੀਂ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ- ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਸਮਝਣਗੇ।
CO4	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਵਿਰਸੇ ਸੰਬੰਧੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਪ੍ਰਤੀ ਮਾਣ ਸਨਮਾਨ ਦਾ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਹੋਵੇਗਾ।

**Course Contents**

- ਭਾਗ (ੳ)
- 1. ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- ਭਾਗ (ਅ)
- 2. ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ, ਸਲੋਕ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ
- ਭਾਗ (ੲ)
- 3. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ
- ਭਾਗ (ਸ)
- 4. ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ , ਹੀਰ

**ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-**

- 1. ਪ੍ਰੋ. ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਆਦਿ ਕਾਲੀਨ (1000 ਤੋਂ 1469) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਅਲਕਾ ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1989
- 2. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਰੋਤਮੂਲਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2001
- 3. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਦਿ ਤੋਂ 1700 ਈ. ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1981
- 4. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2002

**The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:**

PO/PSO /CO	P O 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5 <sup>14</sup>	P O 6	P O 7	P O 8	P S O 1	P S O 2	P S O 3
------------	-------------	-------------	-------------	-------------	---------------------------	-------------	-------------	-------------	------------------	------------------	------------------





The

CO	INDIA	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1
CO1	3										
CO2	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO3	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1
CO4	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3
Avg.	2.25	2.25	0.75	1	0.75	1.25	1	1.25	0.75	1.25	1.5

correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.

**Course Name:** ਆਪਸ਼ਨ (2) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ

**Course Code:** 602105

**Semester:** 1st

**Credits:** 05

**L T P**  
**5 0 0**

**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**

CO	Statement
CO1	ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ
CO2	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਾਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ।
CO3	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸੇ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਹੋਏਗੀ।
CO4	ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਰਾਹੀਂ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨਾ।

**Course Contents**

- ਭਾਗ (ੳ)
- 1. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- ਭਾਗ (ਅ)
- 2. ਕਲਾਮ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ
- ਭਾਗ (ੲ)



3. ਗੁਰੂ ਅਚਸ਼ਨ ਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਭਾਗ (ਸ)
4. ਪੀਲੂ ਮਿਰਜਾ ਸਹਿਬਾਂ

**ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-**

1. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2002
2. ਪ੍ਰੋ. ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਆਦਿ ਕਾਲੀਨ (1000 ਤੋਂ 1469) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਅਲਕਾ ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1989
3. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਰੋਤਮੂਲਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2001
4. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਦਿ ਤੋਂ 1700 ਈ. ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1981

**The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:**

PO/PS O/CO	P O 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	PO 7	PO 8	PS O1	PS O2	PS O3
CO1	1	2	1	2	1	1	3	1	1	2	1
CO2	1	1	1	2	1	2	3	2	1	3	1
CO3	2	2	1	3	1	1	3	2	1	1	1
CO4	2	2	1	2	1	1	3	2	1	2	1
Avg.	1.5	1	1.75	1.25	1.75	1.25	1.25	1	1.5	1	1

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.

**Course Name: ਆਪਸ਼ਨ (1) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ**

**Course Code: B602106**

**Semester: 1<sup>st</sup>**

**Credits: 05**

**L T P**

**5 0 0**

**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**



CO	Statement
CO1	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਪ੍ਰਤਿ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਤਿ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।
CO2	ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ ਤਾਂ ਜੋ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਹਲਚਲਾਂ ਨੂੰ ਗਹਿਣਤਾ ਨਾਲ ਘੋਖ ਸਕਣ।
CO3	ਨਾਵਲ ਦੇ ਮਸਲਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ ਕਿ ਉਹ ਭਵਿੱਖ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿਚ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣ।
CO4	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੂਝ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ।

## Course Contents

ਭਾਗ (ੳ)

1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
ਭਾਗ(ਅ)
2. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਇਕ ਮਿਆਨ ਦੇ ਤਲਵਾਰਾਂ  
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ  
ਇਕ ਮਿਆਨ ਦੇ ਤਲਵਾਰਾਂ : ਯਥਾਰਥ-ਚਿਤ੍ਰਣ ਤੇ ਦੁਖਾਂਤ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ  
ਇਕ ਮਿਆਨ ਦੇ ਤਲਵਾਰਾਂ : ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ  
ਇਕ ਮਿਆਨ ਦੇ ਤਲਵਾਰਾਂ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਭਾਗ (ੲ)

3. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਅੰਨਦਾਤਾ  
ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ  
ਅੰਨਦਾਤਾ: ਯਥਾਰਥ-ਚਿਤ੍ਰਣ ਤੇ ਦੁਖਾਂਤ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ  
ਅੰਨਦਾਤਾ: ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ  
ਅੰਨਦਾਤਾ: ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਭਾਗ (ਸ)

4. ਨਛੱਤਰ, ਕੈਸਰ ਟਰੇਨ  
ਨਛੱਤਰ: ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ  
ਕੈਸਰ ਟਰੇਨ: ਯਥਾਰਥ-ਚਿਤ੍ਰਣ ਤੇ ਦੁਖਾਂਤ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ  
ਕੈਸਰ ਟਰੇਨ: ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ  
ਕੈਸਰ ਟਰੇਨ: ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-



- ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1978
- ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1992
- ਟੀ.ਆਰ.ਵਿਨੋਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਧਿਐਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1988
- ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਵਿਚ ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

**The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:**

PO/PSO /CO	P O 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	P S O 1	P S O 2	P S O 3
CO1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1
CO2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1
CO3	1	2	1	1	1	3	1	2	1	3	1
CO4	2	2	1	2	1	1	2	3	1	2	1
Avg.	1.8	1.3	1.8	1	1.3	1.3	1.3	1	2.8	1	2.3

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.

**Course Name: ਆਪਸ਼ਨ (2) ਵਿਸ਼ਵ ਨਾਵਲ**

**Course Code: 602107**

**Semester: 1<sup>st</sup>**

**Credits: 05**

**L T P  
5 0 0**

**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**

CO	Statement
CO1	ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
CO2	ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੇ ਝੁਕਾਵਾਂ ਤੋਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ
CO3	ਵਿਸ਼ਵ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ



	ਪ੍ਰਕਾਰਕ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।
CO4	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੂਝ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

### Course Contents

ਭਾਗ (ੳ)

1. ਵਿਸ਼ਵ ਗਲਪ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ (ਅ)

2. ਮੈਕਸਿਮ ਗੋਰਕੀ, ਮਾਂ

ਭਾਗ (ੲ)

3. ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ, ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ

ਭਾਗ (ਸ)

4. ਹਾਵਰਡ ਫਾਸਟ, ਸਪਾਰਟੈਕਸ (ਅਨੁਵਾਦਕ ਸ਼ਾਹ ਚਮਨ)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-

1. ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਵਿਧੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2002
2. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1978
3. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1992
4. ਟੀ.ਆਰ.ਵਿਨੋਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਧਿਐਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1988
5. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਵਿਚ ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:

PO/PSO/CO	P O 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	P S O 1	P S O 2	P S O 3
CO1	1	2	1	3	1	1	1	1	2	1	1
CO2	1	1	1	3	1	1	2	2	1	1	1
CO3	1	2	1	1	1	3	1	2	1	1	1
CO4	1	2	1	3	1	1	2	2	1	2	1
Avg.	1.5	1.5	1.8	1.8	2	1	1.8	1.5	1	1.8	1.3

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.





**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**

CO	Statement
CO1	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
CO2	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਅਹਿਮ ਪੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਕਾਲ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਲੱਛਣ, ਝੁਕਾਅ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਗਹਿਣ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਹੋਏਗੀ
CO3	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਰਾਜਸੀ ਪਰਿਪੇਖ ਪ੍ਰਤਿ ਜਾਗਰੁਕਤਾ ਪੈਦਾ ਹੋਏਗੀ।
CO4	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ.

**Course Contents**

ਭਾਗ (ੳ)

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦਾ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ ਵਿਚ ਅੰਤਰ, ਸਕ੍ਰਾਂਤੀ ਕਾਲ ਦੇ ਲੱਛਣ।
2. ਪੁਨਰ ਜਾਗ੍ਰਿਤੀ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ, ਈਸਾਈ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਸਾਹਿਤ, ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਦਾ ਸਾਹਿਤ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਰੂਪਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਭਾਗ (ਅ)

3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਂ : ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ, ਸਫਰਨਾਮਾ ਤੇ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ, ਸੰਸਮਰਣ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ।

ਭਾਗ (ੲ)

5. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਇਤਿਹਾਸਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
6. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਇਤਿਹਾਸਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ





7. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਇਤਿਹਾਸਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
8 .ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-

1. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ: ਆਦਿ ਕਾਲ ਭਗਤੀ ਕਾਲ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1995
2. ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ(ਸੰਪ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀ ਦਿੱਲੀ, 1998
3. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਰੋਤਮੂਲਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, 1998
4. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ(ਆਦਿ ਤੋਂ 1700 ਈ. ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1981

**The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:**

PO/PSO/CO	P O 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	P S O 1	P S O 2	P S O 3
CO1	3	2	1	2	1	1	3	3	1	2	1
CO2	2	1	3	2	3	3	2	2	3	1	3
CO3	2	2	3	3	3	3	1	2	3	1	3
CO4	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3
Avg.	2.3	1	2.8	1.5	1.3	3	1.5	2.3	1.8	1.5	1

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.

**Course Name:** ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

**Course Code:** B602202

**Semester:** 2nd

**Credits:** 05

**L T P**

**5 0 0**

**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**

CO	Statement
CO1	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਆਧਾਰ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ



P	ਸਮਝਣ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ
CO2	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ ।
CO3	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਕਲਾਤਮਕ ਖੂਬੀਆਂ ਸਮਝਾ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ ।
CO4	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ।

### Course Contents

- ਭਾਗ (ੳ)
1. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ
- ਭਾਗ (ਅ)
2. ਫਖਰ ਜ਼ਮਾਨ, ਸੱਤ ਗੁਆਚੇ ਲੋਕ
- ਭਾਗ (ੲ)
3. ਇਸ਼ਾਕ ਮੁਹੰਮਦ, ਕੁਕਨਸ )
- ਭਾਗ (ਸ)
4. ਦੁਆਬਾ: ਅਫਜ਼ਲ ਅਹਿਸਨ ਰੰਧਾਵਾ

#### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-

1. ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ, ਬਰਤਾਨਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1994
2. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਪਰਵਾਸ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2004
3. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1998
4. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1998

#### The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:

PO/PSO/CO	P O 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	P S O 1	P S O 2	P S O 3
CO1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	2	1
CO2	1	1	2	1	1	3	1	2	1	3	1
CO3	1	2	1	1	1	2	1	3	1	1	2
CO4	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1



Avg.	1.5	1.3	1.5	1.8	1.5	1.5	1.8	1.3	1.8	1.8	1.8
------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.

**Course Name:** ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ

**Course Code:** B602203

**Semester:** 2nd

**Credits:** 05

**L T P**  
**5 0 0**

**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**

CO	Statement
CO1	ਸਿਧਾਂਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵਿਹਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਮਹੱਤਵ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ। ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਆਧਾਰ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਹੋਏਗੀ।
CO2	ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੋਣਗੇ।
CO3	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਮੂਲ ਸੂਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਏਗਾ।
CO4	ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਹੋਏਗੀ।

**Course Contents**

ਭਾਗ (ੳ)

1. ਆਲੋਚਨਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ
2. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਤੇ ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ (ਅ)

4. ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਕ: ਮੌਲਾ ਬਖ਼ਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ, ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ

ਭਾਗ (ੲ)

5. ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ: ਅਲੰਕਾਰ ਸਿਧਾਂਤ, ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ ਸਿਧਾਂਤ, ਔਚਿਤਯ ਸਿਧਾਂਤ

ਭਾਗ (ਸ)

6. ਨਵ-ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਉੱਤਰ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਉੱਤਰ-ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ ਨਾਰੀਵਾਦ ਅਤੇ ਦਲਿਤ ਪਰਿਪੇਖ



ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-

1. ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ, ਬਰਤਾਨਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1994
2. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2002
3. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2002
4. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਸਾਹਿਤਾਰਥ, ਲਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1957

The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:

PO/PSO /CO	P O 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	P S O 1	P S O 2	P S O 3
CO1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1
CO2	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CO3	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1
CO4	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3
Avg.	1.8	1	1.8	1	1.5	1.3	1.5	1.3	2.5	1	2.3

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.

Course Name: ਆਪਸ਼ਨ (1) ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ

Course Code: A602204

Semester: 2<sup>nd</sup>

Credits: 05

L T P  
5 0 0

Course Outcomes:

On successful completion of this course, the students will be able to:

CO	Statement
CO1	ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ



	ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।
CO2	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਾਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।
CO3	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸੇ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਮਾਨਣ ਦੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।
CO4	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਵਿਰਸੇ ਸੰਬੰਧੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

### Course Contents

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ, ਗੁਰਮਤਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ  
ਭਾਗ (ੳ)
2. ਕਲਾਮ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ  
ਭਾਗ (ਅ)
3. ਆਨੰਦ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ  
ਭਾਗ (ੲ)
4. ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ, ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਰੰਗੀਆਂ  
ਭਾਗ (ਸ)

### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-

1. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2002
2. ਪ੍ਰੋ. ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਆਦਿ ਕਾਲੀਨ (1000 ਤੋਂ 1469) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਅਲਕਾ ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1989
3. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਰੋਤਮੂਲਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2001
4. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਦਿ ਤੋਂ 1700 ਈ. ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1981

### The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:

PO/PSO /CO	P O 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	P S O 1	P S O 2	P S O 3
CO1	1	2	2	2	3	1	1	2	1	3	1
CO2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1
CO3	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1





CO4	1	1	1	2	1	1	1	2	1	3	1
Avg.	1	1.8	1.3	1.8	1.8	1	1.3	1.5	1	2	1

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.

**Course Name:** ਆਪਸ਼ਨ (2) ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ

**Course Code:** 602205

**Semester:** 2<sup>nd</sup>

**Credits:** 05

**L T P**  
**5 0 0**

**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**

CO	Statement
CO1	ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
CO2	ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਾਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।
CO3	ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ
CO4	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਵਿਰਸੇ ਸੰਬੰਧੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਹੋਏਗੀ।

**Course Contents**

- ਭਾਗ (ੳ)
- 1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- ਭਾਗ (ਅ)
- 2. ਹਾਸ਼ਮ, ਸੱਸੀ
- ਭਾਗ (ੲ)
- 3. ਕਾਦਰਯਾਰ, ਪੂਰਨ ਭਗਤ
- ਭਾਗ (ਸ)
- 4. ਹੀਰ ਦਮੋਦਰ, ਦਮੋਦਰ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-





**The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:**

PO/PSO/CO	P O 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	P S O 1	P S O 2	P S O 3
CO1	1	2	1	2	1	1	3	1	1	2	1
CO2	1	1	1	2	1	2	3	2	1	3	1
CO3	2	2	1	3	1	1	3	2	1	1	1
CO4	2	2	1	2	1	1	3	2	1	2	1
Avg.	1	1.5	2	1	2	1	1	1.8	1.3	1.3	1.5

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.

**Course Name:** ਆਪਸ਼ਨ (1) ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ

**Course Code:** B602206

**Semester:** 2<sup>nd</sup>

**Credits:** 05

**L T P**  
**5 0 0**

**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**

CO	Statement
CO1	ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਪ੍ਰਤਿ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਤਿ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।
CO2	ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ ਤਾਂ ਜੋ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਹਲਚਲਾਂ ਨੂੰ ਗਹਿਣਤਾ ਨਾਲ ਘੋਖ ਸਕਣ।
CO3	ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮਸਲਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ ਕਿ ਉਹ ਭਵਿੱਖ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿਚ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣ।
CO4	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੂਝ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ।



**Course Contents**

ਭਾਗ (ੳ)

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ (ਅ)

2. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਦੁਆਦਸ਼ੀ

ਦੁਆਦਸ਼ੀ :ਬੀਮਕ ਪੱਖ

ਦੁਆਦਸ਼ੀ :ਪਾਤਰਾਵਲੀ

ਦੁਆਦਸ਼ੀ :ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ

ਭਾਗ (ੲ)

3. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਖੂਹ ਖਾਤੇ

ਖੂਹ ਖੱਤੇ :ਬੀਮਕ ਪੱਖ

ਖੂਹ ਖਾਤੇ:ਪਾਤਰਾਵਲੀ

ਖੂਹ ਖਾਤੇ: ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਭਾਗ (ਸ)

4. ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਚੌਥੀ ਕੂਟ

ਚੌਥੀ ਕੂਟ :ਬੀਮਕ ਪੱਖ

ਚੌਥੀ ਕੂਟ :ਪਾਤਰਾਵਲੀ

ਚੌਥੀ ਕੂਟ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-

1. ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ, ਬਰਤਾਨਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1994

**The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:**

PO/PSO /CO	P O 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	P S O	P S O	P S O
---------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------



	PUNJAB - INDIA							1	2	3
CO1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1
CO2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1
CO3	1	2	1	1	1	3	1	2	1	3
CO4	2	2	1	2	1	1	2	3	1	2
Avg.	1.3	1	1.3	1.3	2	1.5	1.8	1	1.5	1

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.

**Course Name: ਆਪਸ਼ਨ (2) ਭਾਰਤੀ ਗਲਪ**

**Course Code: 602207**

**Semester: 2<sup>nd</sup>**

**Credits: 05**

**L T P  
5 0 0**

**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**

CO	Statement
CO1	ਗਲਪ ਸਾਹਿਤ ਰਾਹੀਂ ਮਾਨਵੀ ਜੀਵਨ ਸੰਬੰਧੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਹੋਏਗੀ।
CO2	ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਝੁਕਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
CO3	ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੁਕ ਕਰਕੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।
CO4	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੂਝ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।

### Course Contents

- ਭਾਰਤੀ ਗਲਪ ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਭਾਗ (ੳ)
- ਮੁਨਸ਼ੀ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਦ, ਗੋਦਾਨ ਭਾਗ (ਅ)
- ਕਮਲੇਸ਼ਵਰ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਭਾਗ (ੲ)
- ਭਾਗ (ਸ)



ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-

1. ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ, ਬਰਤਾਨਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1994

**The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:**

PO/PSO/CO	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
CO1	1	2	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1
CO2	1	1	1	3	1	1	2	2	1	1	1	1
CO3	1	2	1	1	1	3	1	2	1	1	1	1
CO4	1	2	1	3	1	1	2	2	1	2	1	1
Avg.	1	1.5	1.5	2	1.5	1	1	1.5	1.5	1.3	1.5	1.5

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.

**Course Name:** ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

**Course Code:** A602301

**Semester:** 3rd

**Credits:** 05

**L T P**  
**5 0 0**

**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**

CO	Statement
CO1	ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
CO2	ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਅੰਗਾਂ, ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ, ਵਿਧਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ।
CO3	ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਗੇ।



## Course Contents

### ਭਾਗ (ੳ)

1. ਲੋਕਧਾਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ  
(ੳ) ਲੋਕਧਾਰਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪ  
(ਅ) ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ  
(ੲ) ਲੋਕਧਾਰਾ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਮੂਲ ਆਧਾਰ  
(ਸ) ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ

### ਭਾਗ (ਅ)

2. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ  
(ੳ) ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ  
(ਅ) ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ  
(ੲ) ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ  
(ਸ) ਲੋਕ ਵਾਰਤਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ

### ਭਾਗ (ੲ)

3. ਲੋਕ ਧਰਮ, ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ  
(ੳ) ਲੋਕ ਧਰਮ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ  
(ਅ) ਲੋਕ ਧਰਮ ਅਤੇ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ  
(ੲ) ਲੋਕ ਚਿਕਿਤਸਾ  
(ਸ) ਅਨੁਸ਼ਠਾਨ

### ਭਾਗ (ਸ)

4. ਲੋਕ ਕਲਾ : ਵੰਨਗੀਆਂ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ  
(ੳ) ਲੋਕ-ਨਾਟ  
(ਅ) ਲੋਕ-ਨਾਚ  
(ੲ) ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ  
(ਸ) ਲੋਕ ਚਿਤਰਕਾਰੀ

### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-

1. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿੱਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, 2004
2. ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਾਸੇ (ਡਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਰੂਪ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ ਲੁਧਿਆਣਾ, 2012
3. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਡਾ.) ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਗਰੇਸੀਅਸ ਬੁਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 2012
4. ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ (ਪ੍ਰੋ.) ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਵਾਰਿਸ਼ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2012





The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:

PO/PSO /CO	P O 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	P S O 1	P S O 2	P S O 3
CO1	1	1	1	2	1	3	1	1	1	2	1
CO2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1
CO3	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1
CO4	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1
Avg.	1	1.5	1.3	1	1.5	1	1.3	1.3	1	1.8	1

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.

**Course Name:** ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ

**Course Code:** A602302

**Semester:** 3rd

**Credits:** 05

**L T P**  
**5 0 0**

**Course Outcomes:**

On successful completion of this course, the students will be able to:

CO	Statement
CO1	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਆਦਿ ਪਰਿਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
CO2	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਹੋਏਗਾ।
CO3	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਵਿਰਸੇ ਸੰਬੰਧੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।
CO4	ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਰਾਹੀਂ ਆਧੁਨਿਕ ਪਰਿਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਰਣਾਂ ਬਾਰੇ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।

**Course Contents**

ਭਾਗ (ੳ)





1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ (1960 ਤੱਕ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ) ਭਾਗ (ਅ)
2. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ ਭਾਗ (ੲ)
3. ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਮੇਰੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ (ਸ)
4. ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਕਾਵਿ ਸਾਗਰ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-

1. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪੁਨਰ ਚਿੰਤਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ, 1991
2. ਨੀਤੂ ਅਰੋੜਾ, ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪ੍ਰਤਿਰੋਧੀ ਪ੍ਰਵਚਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2011
3. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਕਾਵਿ-ਵਿਹਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2007
4. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਕਾਵਿ-ਸਰੋਕਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2007

**The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:**

PO/PSO /CO	P O 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	P S O 1	P S O 2	P S O 3
CO1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1
CO2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
CO3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1
Avg.	1.8	1.3	2	1.3	1.8	1	1.3	1.3	1.8	1.5	1.5

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.

**Course Name:** ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

**Course Code:** B602303

**Semester:** 3rd

**Credits:** 05

**L T P**  
**5 0 0**



On successful completion of this course, the students will be able to:

CO	Statement
CO1	ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
CO2	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਸਤਰ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।
CO3	ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।
CO4	ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

### Course Contents

ਭਾਗ (ੳ)

1. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
ਭਾਗ (ਅ)
2. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ  
ਭਾਗ (ੲ)
3. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰਾਸ  
ਭਾਗ (ਸ)
4. ਐਸ. ਐਸ. ਜੋਹਲ : ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਗਾਗਰ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-

1. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਪਾਰਗਾਮੀ, ਨਵ ਚੇਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸੰਚਾਰ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ੀਤਲ, ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਨਵੀਆਂ ਸੋਚਾਂ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰਾਸ, ਨਵਯੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ

The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:

PO/PSO /CO	P O 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	P S O 1	P S O 2	P S O 3
CO1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
CO2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1
CO3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1



Avg.	1	PUNJAB - 1.8	INDIA - 1.5	1	1.8	1	1	1.3	1	1	1.5
------	---	--------------	-------------	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.

**Course Name:** ਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

**Course Code:** A602304

**Semester:** 3<sup>rd</sup>

**Credits:** 05

**L T P**  
**5 0 0**

**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**

CO	Statement
CO1	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
CO2	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ
CO3	ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਵਿਕਾਸ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਗੇ।
CO4	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਦੂਜੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਇਕ ਦੂਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪਏ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।

**Course Contents**

ਭਾਗ (ੳ)

1. ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਾਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਭਾਸ਼ਾ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅੰਤਰ ਸਬੰਧ :
2. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨ। ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਅਧਿਐਨ ਖੇਤਰ :

ਭਾਗ (ਅ)

3. ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਸੈਸਿਉਰ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸੰਕਲਪ :
4. ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਉਚਾਰਨ ਅੰਗਦੇ ਆਧਾਰ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ,

ਭਾਗ (ੲ)

5. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ। ,

6. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਅਨੁਕੂਲਤਾ

ਭਾਗ (ਸ)



7. ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਅਤੇ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ।-

8. ਪੂਰਬੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ (ਮਾੜੀ, ਮਲਵਈ, ਦੁਆਬੀ ਅਤੇ ਪੁਆਧੀ,) ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-

1. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2008
2. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 2002
3. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1999
4. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1982
5. ਜੀ.ਬੀ.ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1960

**The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:**

PO/PSO/CO	P O 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	P S O 1	P S O 2	P S O 3
CO1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1
CO2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1
CO3	2	1	1	1	3	1	1	1	1	3	2
CO4	3	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1
Avg.	1	1.3	1.3	1.5	1.3	1.3	1.3	1.5	1	1.3	2.3

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.

**Course Name:** ਆਪਸ਼ਨ (1) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ

**Course Code:** B602305

**Semester:** 3<sup>rd</sup>

**Credits:** 05

**L T P**

**5 0 0**

**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**

CO	Statement
CO1	ਨਾਟਕ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਸਮਝਣਗੇ।
CO2	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਉਤਪਤੀ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।



CO3	ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।
CO4	ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ।

### Course Contents

ਭਾਗ (ੳ)

1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ (ਅ)

2. ਆਈ ਸੀ ਨੰਦਾ, ਸੁਭੱਦਰਾ

ਭਾਗ (ੲ)

3. ਸੰਤ ਸਿੰਘ: ਕਲਾਕਾਰ

ਭਾਗ (ਸ)

4. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਲੋਹਾ ਕੁੱਟ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-

1. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਤੇ ਨਾਟਕ ਕਲਾ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1988
2. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਸਿਰਜਨਾਤਮਕ ਨਾਟਕ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1985
3. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ, 1972
4. ਨਵਨਿੰਦਰਾ ਬਹਿਲ, ਨਾਟਕੀ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1991
5. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਪ੍ਰਗਤੀ ਤੇ ਪਾਸਾਰ, ਕ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 2003

The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:

PO/PSO/ CO	P O 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	P S O 1	P S O 2	P S O 3
CO1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2
CO2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2
CO3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2
CO4	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	3
Avg.	1.3	1.3	1.3	1	1.8	1.3	1.3	1.5	1	1	2.3

The correlation levels are: "1" – Low Correlation, "2" – Medium Correlation, "3" – High Correlation and "-" indicates there is no correlation.

Course Name: ਆਪਸ਼ਨ (2) ਵਿਸ਼ਵ ਨਾਟਕ

Course Code: 602306





**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**

CO	Statement
CO1	ਵਿਸ਼ਵ ਨਾਟਕ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ
CO2	ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਹੋਏਗੀ
CO3	ਵਿਸ਼ਵ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਗੇ।
CO4	ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਅਤੇ ਸੁਖਾਂਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

**Course Contents**

- ਭਾਗ (ੳ)
- ਵਿਸ਼ਵ ਨਾਟਕ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- ਭਾਗ (ਅ)
- ਸੋਫੋਕਲੀਜ਼, ਰਾਜਾ ਇਡੀਪਸ
- ਭਾਗ (ੲ)
- ਸ਼ੈਕਸਪੀਅਰ, ਮੈਕਬੱਥ
- ਭਾਗ (ਸ)
- ਲੋਰਕਾ, ਅੱਗ ਦੇ ਕਲੀਰੇ (ਅਨੁਵਾਦਕ ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ)

**ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-**

- ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006
- ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਸਿਰਜਨਾਤਿਮਕ ਨਾਟਕ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1985
- ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ, 1972
- ਨਵਨਿੰਦਰਾ ਬਹਿਲ, ਨਾਟਕੀ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1991
- ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਪ੍ਰਗਤੀ ਤੇ ਪਾਸਾਰ, ਕ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 2003



The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:

PO/PSO /CO	P O 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	P S O 1	P S O 2	P S O 3
CO1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2
CO2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2
CO3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2
CO4	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	3
Avg.	1	1	2	2.5	1	3	1	2.8	1	1	2.5

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.

**Course Name:** ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

**Course Code:** A602401

**Semester:** 4<sup>th</sup>

**Credits:** 05

**L T P**  
**5 0 0**

**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**

CO	Statement
CO1	ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਗੇ।
CO2	ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਹੋਏਗੀ।
CO3	ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਅੰਗਾਂ, ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ, ਵਿਧਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ।
CO4	ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਾਂ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ ਤੇ ਬਣਤਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਤੇ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ।

**Course Contents**

ਭਾਗ (ੳ)



# GURU KASHI UNIVERSITY

1. ਸਭਿਆਚਾਰ-ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਮੂਲਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ  
(ੳ) ਸਭਿਆਚਾਰ -ਸਮਾਜ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿਚ ਸਮਾਜ ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ  
(ਅ) ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਇਤਿਹਾਸ : ਸੰਕਲਪ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ  
(ੲ) ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ  
(ਸ) ਸਭਿਆਚਾਰ-ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਮੂਲਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਭਾਗ (ਅ)

1. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਉਪਰ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਜਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ (ਸੂਫੀ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ)  
(ੳ)ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਸੂਫੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ  
(ਅ) ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਦੀ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦੇਣ  
(ੲ) ਸੂਫੀ ਲਹਿਰ ਵੱਲੋਂ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ  
(ਸ) ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਵੱਲੋਂ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ

ਭਾਗ (ੲ)

5. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧਾਰਮਿਕ, ਸਮਾਜਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਉਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ (ਸਿੰਘ ਸਭਾ, ਆਰੀਆ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)  
(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ  
(ਅ) ਆਰੀਆ ਸਮਾਜ ਦੀ ਲਹਿਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਕਿੰਨ੍ਹਾਂ ਪੱਧਰ ਉਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ  
(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਹਿਰ  
(ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਉਤੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਅਸਰ

ਭਾਗ (ਸ)

6. ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ  
(ੳ) ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ  
(ਅ) ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਉਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ  
(ੲ) ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ  
(ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਆਧੁਨਿਕ ਸਰੂਪ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-

1. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿੱਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, 2004
2. ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਾਸੇ (ਡਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਰੂਪ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ ਲੁਧਿਆਣਾ, 2012
3. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਡਾ.) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਗਰੇਸੀਅਸ ਬੁਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 2012
4. ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ (ਪ੍ਰੋ.) ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਵਾਰਿਸ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2012
5. .



The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:

PO/PSO /CO	P O 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	P S O 1	P S O 2	P S O 3
CO1	1	1	1	2	1	3	1	1	1	2	1
CO2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1
CO3	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1
CO4	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1
Avg.	1	1.75	1.75	1.75	2	2.5	1	2	1	1	1.25

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.

**Course Name:** ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ

**Course Code:** A602402

**Semester:** 4<sup>th</sup>

**Credits:** 05

**L T P**  
**5 0 0**

**Course Outcomes:**

On successful completion of this course, the students will be able to:

CO	Statement
CO1	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰਾਹੀਂ ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਾਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
CO2	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ ਆਧੁਨਿਕ ਚੇਤਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।
CO3	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਵਿਰਸੇ ਸੰਬੰਧੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਹੋਏਗੀ।
CO4	ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਰਾਹੀਂ ਆਧੁਨਿਕ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਰਣਾਂ ਬਾਰੇ ਸਮਝਣ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

**Course Contents**

ਭਾਗ (ੳ)



1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ (1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ )  
ਭਾਗ (ਅ)
2. ਪਾਸ਼, ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ  
ਭਾਗ (ੲ)
3. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ, ਲੂਣਾ  
ਭਾਗ (ਸ)
4. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਬਿਰਖ ਅਰਜ਼ ਕਰੋ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-

1. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪੁਨਰ ਚਿੰਤਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ, 1991
2. ਨੀਤੂ ਅਰੋੜਾ, ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪ੍ਰਤਿਰੋਧੀ ਪ੍ਰਵਚਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2011
3. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਕਾਵਿ-ਵਿਹਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2007
4. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਕਾਵਿ-ਸਰੋਕਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2007
- 5। ਪਾਸ਼, ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ 2014
6. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਬਿਰਖ ਅਰਜ਼ ਕਰੋ, ਯੂਨੀਸਟਾਰ ਬੁੱਕਸ 2012

**The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:**

PO/PSO /CO	P O 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	P S O 1	P S O 2	P S O 3
CO1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1
CO2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
CO3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1
Avg.	1	1.8	1.5	1.5	2	1	1.3	1.8	1	1.3	1.3

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.

**Course Name:** ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

**Course Code:** B602403

**Semester:** 4<sup>th</sup>





**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**

CO	Statement
CO1	ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।
CO2	ਬੌਧਿਕ ਸਤਰ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
CO3	ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਗੇ।
CO4	ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕਕਾਰਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

**Course Contents**

- ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
ਭਾਗ (ੳ)
- ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਮੂਰਤਾਂ  
ਭਾਗ (ਅ)
- ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ, ਸੱਚੇ ਸੱਚ  
ਭਾਗ (ੲ)
- ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ , ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ  
ਭਾਗ (ਸ)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-

- ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਪਾਰਗਾਮੀ, ਨਵ ਚੇਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸੰਚਾਰ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ੀਤਲ, ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਨਵੀਆਂ ਸੋਚਾਂ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲਤੀ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰਾਸ, ਨਵਯੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
- ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ, ਸੱਚੇ ਸੱਚ. ,ਯੂਨੀਸਟਾਰ ਬੁਕਸ2011 ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ,

**The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:**

PO/PSO /CO	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
	O	O	O	O	O	O	O	O	S	S	S	S
	1	2	3	4	5	6	7	8	O	O	O	O



	PUNJAB - INDIA							1	2	3
CO1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
CO2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3
CO3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
CO4	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1
Avg.	1	1.3	1.5	1	1	1	1.3	1.3	1	1.8

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.

**Course Name:** ਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

**Course Code:** A602404

**Semester:** 4<sup>th</sup>

**Credits:** 05

**L T P**  
**5 0 0**

**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**

CO	Statement
CO1	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗੇਗਾ
CO2	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
CO3	ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ।
CO4	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਤੇ ਦੂਜੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਏ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣ ਸਕਣਗੇ।

**Course Contents**

ਭਾਗ ( )

1. ਪੰਜਾਬੀ ਖੰਡੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ: ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਵਰਗੀਕਰਨ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ, ਵਿਉਂਤ



2. ਪੰਜਾਬੀ ਅਖੰਡੀ ਯੂਨੀ ਵਿਉਂਤ: ਸੁਰ ,ਨਾਸਿਕਤਾ ਅਤੇ ਬਲ ,ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ

ਭਾਗ (ਅ)

5. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨਵਾਚ ਅਤੇ ਕਾਰਕ। ,ਕਾਲ ,ਪੁਰਖ ,ਲਿੰਗ ,ਵਚਨ :ਵਿਆਕਰਨਕ ਪ੍ਰਵਰਗ :

6. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ ਭਾਵੰਸ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ। ,ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਦੀ ਵੰਡ ਦੇ ਆਧਾਰ :

ਭਾਗ (ੲ)

5. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰਬਣਤਰ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ ,ਵਾਕ ਅਤੇ ਉਪਵਾਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ :

6. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕੰਸਵਾਕੰਸ ਦਾ ਸ :ੰਕਲਪਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਵਾਕੰਸ ਦੀ ਬਣਤਰ ,ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ ,

ਭਾਗ (ਸ)

7. ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਅਰਥਕੀ ਵਰਗੀਕਰਨ ਅਤੇ ਅਰਥ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ,ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ : ਵਾਂਦਿਸ਼ਾ

8. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦੀ ਜੁਗਤਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਧਾਨ। :ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ,ਆਰਥੋਗ੍ਰਾਫੀ ਦੇ ਨੇਮ :

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-

1. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2008
2. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 2002
3. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1999
4. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1982
5. ਜੀ.ਬੀ.ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ,1960

**The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:**

PO/ PSO /CO	PO 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	PS O1	PS O2	PS O3
CO1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1
CO2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1
CO3	2	1	1	1	3	1	1	1	1	3	2
CO4	3	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1
Avg	1	1.3	2	1.8	1	1	1.5	1.5	1	1	1

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.



**Course Name:** ਆਪਸ਼ਨ (1) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ

**Course Code:** B602405

**Semester:** 4<sup>th</sup>

**Credits:** 05

**L T P**  
**5 0 0**

**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**

CO	Statement
CO1	ਨਾਟਕ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ।
CO2	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਨਾਲ ਹੀ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।
CO3	ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਸਮਝਣਗੇ।
CO4	ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

**Course Contents**

- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
ਭਾਗ (ੳ)
- ਆਤਮਜੀਤ, ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਦਾ ਸੱਚ  
ਭਾਗ (ਅ)
- ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ, ਐਂਇ ਕਿਵੇਂ ਖੋਹ ਲਵੋਗੇ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਸਾਡੀਆਂ  
ਭਾਗ (ੲ)
- ਸਵਰਾਜਬੀਰ, ਮੱਸਿਆ ਦੀ ਰਾਤ  
ਭਾਗ (ਸ)

**ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-**

- ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਤੇ ਨਾਟਕ ਕਲਾ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1988
- ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਸਿਰਜਨਾਤਮਕ ਨਾਟਕ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1985
- ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ, 1972
- ਨਵਨਿੰਦਰਾ ਬਹਿਲ, ਨਾਟਕੀ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1991
- ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਪ੍ਰਗਤੀ ਤੇ ਪਾਸਾਰ, ਕ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 2003



**The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:**

PO/PSO /CO	P O 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	P S O 1	P S O 2	P S O 3
CO1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2
CO2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2
CO3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2
CO4	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	3
Avg.	1	1.3	1.5	1	1	1	1.3	1.3	1	1.8	1.3

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.

**Course Name:** ਆਪਸ਼ਨ (2) ਭਾਰਤੀ ਨਾਟਕ

**Course Code:** 602406

**Semester:** 4<sup>th</sup>

**Credits:** 05

**L T P**  
**5 0 0**

**Course Outcomes:**

**On successful completion of this course, the students will be able to:**

CO	Statement
CO1	ਭਾਰਤੀ ਨਾਟਕ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਝਣਗੇ।
CO2	ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਨਾਟਕ ਦੇ ਤੱਤ, ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸਮਝਣਗੇ
CO3	ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਭਾਰਤੀ ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਹੋਏਗੀ।
CO4	ਭਾਰਤੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਅਜੋਕੀ ਸਥਿਤੀ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।





**Course Contents**

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਕਾਲੀਦਾਸ, ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ</li> <li>2. ਮੋਹਨ ਰਾਕੇਸ਼, ਅੱਧੇ ਅਧੂਰੇ</li> <li>3. ਗਿਰੀਸ਼ ਕਰਨਾਡ, ਤੁਗਲਕ</li> </ol> | <p>ਭਾਗ (ੳ)</p> <p>ਭਾਗ (ਅ)</p> <p>ਭਾਗ (ੲ)</p> |
|--|--|

**ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :-**

1. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006
2. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਸਿਰਜਨਾਤਮਕ ਨਾਟਕ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1985
3. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ, 1972
4. ਨਵਨਿੰਦਰਾ ਬਹਿਲ, ਨਾਟਕੀ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1991
5. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਪ੍ਰਗਤੀ ਤੇ ਪਾਸਾਰ, ਕ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 2003

**The mapping of PO/PSO/CO attainment is as follows:**

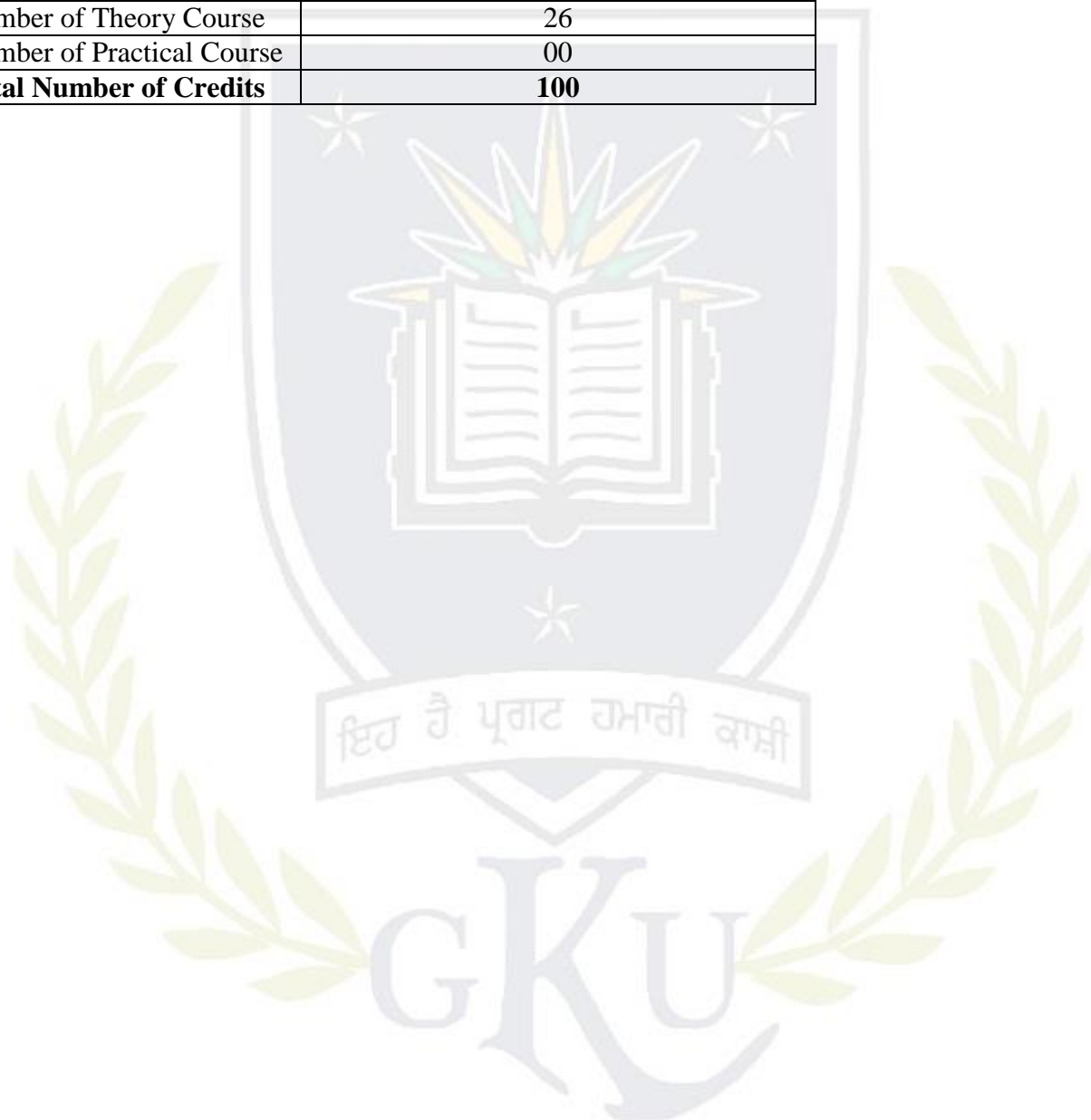
PO/ PSO /CO	PO 1	P O 2	P O 3	P O 4	P O 5	P O 6	P O 7	P O 8	PS O1	PS O2	PS O3
CO1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2
CO2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2
CO3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2
CO4	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	3
Avg .	1	1.3	2	1.8	1	1	1.5	1.5	1	1	1

The correlation levels are: “1” – Low Correlation, “2” – Medium Correlation, “3” – High Correlation and “-” indicates there is no correlation.



**GURU KASHI  
UNIVERSITY**  
PUNJAB - INDIA

Total Number of Course	26
Number of Theory Course	26
Number of Practical Course	00
<b>Total Number of Credits</b>	<b>100</b>



## ACADEMIC INSTURCTIONS

### Attendance Requirements

A student shall have to attend 75% of the scheduled periods in each course in a semester; otherwise he / she shall not be allowed to appear in that course in the University examination and shall be detained in the course(s). The University may condone attendance shortage in special circumstances (as specified by the Guru Kashi University authorities). A student detained in the course(s) would be allowed to appear in the subsequent university examination(s) only on having completed the attendance in the program, when the program is offered in a regular semester(s) or otherwise as per the rules.

### Assessment of a course

Each course shall be assessed out of 100 marks. The distribution of these 100 marks is given in subsequent sub sections (as applicable).

Components	Attendance	Internal (50)				MST 1	MST2	External (50) ETE	Total
		Assignment							
		A1	A2	A3					
Weightage	10	10	10	10	30	30	50		
Average Weightage	10	10			30		50	100	

### Passing Criteria

The students have to pass both in internal and external examinations. The minimum passing marks to clear in examination is 40% of the total marks.